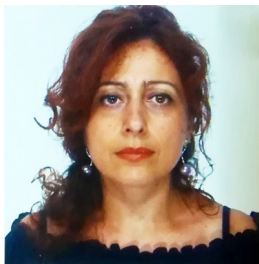


**FORMATO EUROPEO PER IL
CURRICULUM VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

MARIA STOVALI

E-mail

maria.stovali@comune.spoletto.pg.it;

Nazionalità

Italiana

TITOLI DI STUDIO

1991 - Laurea in Scienze Politiche con votazione 110/110 e lode, *curriculum* in "Analisi quantitativa per le Scienze Sociali", Università degli Studi di Perugia, titolo della tesi: "Le risposte casualizzate. Aspetti teorici e risultati di un'indagine"

1984 - Diploma di Maturità Scientifica presso il Liceo Scientifico "A. Volta" di Spoleto

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1992 - vince Borsa di studio IBM (*International Business Machines Corporation*) "Sperimentazione del linguaggio APL/2 su piccoli e grandi sistemi di calcolo"

LINGUE

Madrelingua

Italiano

Altre conoscenze linguistiche

capacità di lettura, scrittura e di espressione orale:

- Inglese: buona;
- Francese: scolastica;

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

uso avanzato di software:

- degli applicativi per la gestione delle pratiche amministrative e contabili in uso presso il Comune di Spoleto;
- del pacchetto completo *Office*;
- di grafica, come *Photoshop* e *Adobe Illustrator*;
- per l'impaginazione di libri come *InDesign*;
- per la realizzazione di siti web e dei *social media*;
- per l'analisi quantitativa dei dati, come *Excel*, *Minitab*, *APL2*, *SAS*;
- per *database*, come *ACCESS*, *FileMaker Pro*

ESPERIENZE LAVORATIVE

2007-2023

impiegata a tempo indeterminato presso il **Comune di Spoleto** con incarico di funzionario **D5** con qualifica di **specialista in manifestazioni e attività culturali**; dal 1.6.2022 ad oggi presso il Dipartimento 9: Dipartimento Valorizzazione delle Culture, delle Qualità e della Bellezza della Città e del Territorio; dal 16.6.2014 al 31.5.2022 presso la Direzione Sviluppo già Cultura e Turismo; dal 1.9.2013 al 15.6.2014 segreteria del Sindaco Daniele Benedetti; dal 1.9.2007 al 31.8.2013 presso la Direzione Cultura e Turismo; dal 1.1.2007 al 31.8.2007 presso la Direzione Sviluppo Economico;

1994-2006

impiegata a tempo indeterminato presso l'**Università degli Studi di Perugia** con incarico di funzionario **D3 area tecnico-scientifica elaborazione dati**;

2002-2006 - Ufficio Ricerca dell'Ateneo;

2000-2002 – per il 50% presso il Dip. di Elettronica della Facoltà di Ingegneria e per il 50% presso la Segreteria Studenti Facoltà di Ingegneria e l'Area Didattica, Servizio Informatico;

da ottobre 1994 al 2000 Dip. di Elettronica e dell'Informazione della Fac. di Ingegneria;

da luglio 1994 ad ottobre 1994 presso l'ufficio personale;

1993-1994

incarico presso il **Centro di Calcolo Elettronico dell'Università degli Studi di Perugia** per attività di ricerca;

1992 borsista presso la società **IBM** (*International Business Machines Corporation*):
1991-1992 contratti di collaborazione **Dipartimento di Statistica dell'Università degli Studi di Perugia**;

PRINCIPALI INCARICHI E RESPONSABILITÀ

2007-2023
COMUNE DI SPOLETO

2023 - incarico di **posizione organizzativa** con decreto dirigenziale n. 59 del 30.05.2023, quale responsabile del Settore Valorizzazione della qualità dal 01.06.2023 al 30.11.2025;

2023 – **referente preposto** ovvero soggetto costituente l'**UdP** Programmazione generale degli obiettivi strategici e operativi per i singoli Dipartimenti, D.d. n. 225 del 24.02.2023;

2022 – **responsabile unico del procedimento** per l'affidamento in concessione dei servizi teatrali del Comune di Spoleto, determina dirigenziale n. 1305 del 7.11.2022;

2022 - **membro** del gruppo redazionale della candidatura di Spoleto a Capitale Italiana della Cultura per il 2025 con direttiva di Giunta Comunale n. 194 del 4.8.2022;

2022 - **responsabile** presso l'ANAC del procedimento ex art. 10 D.Lgs. 163/2006 per il Comune di Spoleto dal 3.11.2022 e per la Centrale di Committenza Vale Spoletana e Valnerina dal 7.11.2022;

2022 - **responsabile** per le cerimonie territoriali, le ricorrenze commemorative e le celebrazioni nazionali e internazionali (*alcune dal 2019*);

2022 (*dal 2007*) - **responsabile** dell'organizzazione delle iniziative promozionali e di valorizzazione del sito UNESCO dei Longobardi e delle attività di didattica museale relative; **curatrice** per il Comune di Spoleto dei rapporti con gli altri 6 Comuni della rete, con il Ministero della Cultura e con i direttori dei Musei coinvolti;

2022 (*dal 2011, incarico tuttora ricoperto*) **progettista culturale** per l'associazione *Italia Langobardorum* (insieme alla collega di Brescia, e dal 2017 con la segretaria dell'associazione) di 11 progetti presentati e finanziati a valere dei bandi annuali del Ministero della Cultura L.77/2006.
Tutti i progetti presentati a valere della L.77/2006 sono stati sempre finanziati dal MiBAC e valutati tra i migliori;

2022 (*dal 2011, incarico tuttora ricoperto*) **responsabile** tecnico-amministrativo dei progetti nazionali di valorizzazione del sito UNESCO dei Longobardi per l'Associazione *Italia Langobardorum*, Ente di gestione del sito UNESCO dei Longobardi, di cui il Comune di Spoleto è uno dei soci fondatori;

2022 (*dal 2011, incarico tuttora ricoperto*) **responsabile** della rendicontazione dei progetti finanziati a valere della L. 77/2006;

2022 (*dal 2009*) - **gestisce il bilancio** dell'Associazione *Italia Langobardorum* e predisporre la relazione contabile ai fini dell'approvazione del bilancio consuntivo e di quello di previsione per ciascun esercizio finanziario;

2022 (*dal 2007 al 2019 e da marzo del 2022*) **assistente** degli Assessori dove presta servizio e **responsabile** e **organizzatrice** di eventi culturali;

2021-2022 **indennità** per specifiche responsabilità ai sensi dell'art 17 lett. f) per la Direzione Sviluppo;

2020-2021 **progettista grafica** delle mostre di palazzo Collicola Galleria d'Arte Moderna "G. Carandente", in collaborazione con il direttore dott. Marco Tonelli;

2017 **collaborazione** con la Protezione Civile per la gestione delle richieste di sopralluogo e del database relativo, in conseguenza degli eventi sismici che avevano colpito la nostra Città e il suo territorio;

2016 - **membro** del gruppo redazionale della candidatura di Spoleto a Capitale Italiana della Cultura per il 2019;

2016 - (*dal 2014*) indennità per specifiche **responsabilità** ai sensi dell'art 17 lett. f) per la Direzione Cultura e Turismo;

2015 - **membro** del gruppo redazionale della candidatura di Spoleto a Capitale Italiana della Cultura per il 2018; il dossier è entrato nella *short list*;

2013 - **responsabile** dell'Ufficio UNESCO, della segreteria di Direzione e della comunicazione e della grafica per la stessa Direzione (DD n. 673 del 24.6.2013);

2012 - **responsabile** organizzativo dell'unità di Progetto interdirezionale Ufficio

1994-2006
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PERUGIA

UNESCO (DD n. 32 del 21.2.2012);

2010 - **membro del gruppo di coordinamento** del *Nomination format*, dossier di candidatura dei siti Longobardi nella WHL dell'UNESCO, (*vedi pubblicazione*);

2010 - **membro del gruppo di coordinamento** del *Management plan*, piano di gestione della candidatura dei siti Longobardi nella WHL dell'UNESCO, (*vedi pubb.*);

2008 - **coordinatrice** del gruppo di lavoro costituito per la candidatura di Spoleto fra i siti longobardi riconosciuti dall'UNESCO (DD n. 114 del 17.12.2008);

2007 - **membro** del gruppo redazionale per la candidatura dei siti Longobardi nella WHL dell'UNESCO (Decreto Direttoriale n. 15 del 14.6.2007);

2010 (*dal 2007*) - **referente** per: il portale web della propria Direzione e dello sportello *online* per l'organizzazione di eventi e relativa grafica; la gestione del sito UNESCO dei Longobardi; l'organizzazione delle iniziative promozionali e di valorizzazione del sito UNESCO nonché delle attività didattico-formative;

2006 (*dal 2002*) - **responsabile** dell'Ufficio Ricerca (DDA n. 202 del 30.10.2002) per il **Servizio Dottorato di Ricerca e il Servizio Assegnisti e Borsisti** con le seguenti competenze:

- gestione procedure di istituzione, attivazione e accreditamento dei corsi di dottorato;
- istruttoria e gestione dell'*iter* di approvazione di convenzioni per finanziamento di borse di dottorato;
- monitoraggio dei finanziamenti esterni e dipartimentali per borse di dottorato;
- gestione delle procedure di istituzione degli assegni di ricerca e di quelli per le borse di studio;
- gestione delle carriere dei dottorandi, degli assegnisti e dei borsisti e rilascio del titolo finale;
- predisposizione e aggiornamento dei regolamenti d'Ateneo di riferimento;
- gestione delle relative banche dati Ministeriali;
- responsabilità delle relative sezioni del portale web d'Ateneo;
- gestione delle relazioni con il pubblico (studenti, docenti, segreterie dipartimenti);

Servizio Finanziamenti Nazionali per la ricerca, programmi MIUR: PRIN, FIRB, FISR, con competenze:

- attività di ricerca, studio, informazione e diffusione di misure di finanziamento per ricerca in ambito nazionale ;
- attività di supporto all'ingegnerizzazione delle proposte progettuali;
- attività di assistenza tecnica nelle fasi di presentazione delle proposte progettuali;
- attività di osservatorio delle competenze e dei fabbisogni dei ricercatori e dei gruppi di ricerca per una loro valorizzazione in *network* progettuali nazionali;
- raccolta, gestione ed elaborazione dei dati quantitativo/finanziari, relativi ai progetti di ricerca nazionali;
- gestione delle procedure telematiche Ministeriali;

Analisi statistiche, qualitative e quantitative, per il Nucleo di Valutazione dell'Ateneo;

2002 - collabora alla realizzazione di 3 applicativi software ("Tutor di Filosofia": I, II, III) per l'apprendimento della Filosofia, allegati ai relativi volumi, commercializzati dall'Armando Editore di Roma ed adottati in diverse scuole secondarie italiane;

2001 (*dal 2000*) - **membro** del gruppo di lavoro finalizzato all'organizzazione del sistema informatico delle Segreterie Studenti, (*ref. Direttore Amministrativo dott.ssa Angela Maria Lacaita e prof. Roberto Sorrentino*);

2000 (*dal 1994*) - **responsabile**: della segreteria tecnica del Dipartimento di Ingegneria Elettronica e dell'Informazione della Facoltà di Ingegneria; dell'organizzazione di *workshop* e di convegni nazionali e internazionali; della progettazione e implementazione del portale di Dipartimento; dell'attività grafica del Dipartimento; della redazione di progetti tecnico-amministrativi, (*ref. prof. Roberto Sorrentino*);

Vince i seguenti concorsi nazionali:

2000 - funzionario area tecnico-scientifica elaborazione dati;

1997 - assistente tecnico-amministrativo;

1994 - agente tecnico;

INCARICHI VARI

- 2013 **direttore di teatro** per il Festival dei Due Mondi (fuori dall'orario di lavoro);
- Università degli Studi di Perugia **Editorial assistant** per la rivista americana "Microwave and Guided Wave Letters dell'IEEE Microwave Theory and Techniques Society", (ref. prof. Roberto Sorrentino);
- 1995-1998
- 1994 incarico presso il Centro di Calcolo Elettronico dell'Università degli Studi di Perugia per **attività di ricerca** per il progetto "Analisi e studio del linguaggio APL2 e sue applicazioni nel campo statistico con realizzazione di prototipi di procedure" (D.D. del CCE n. 8 del 2/4/1993)
- 1993 incarico presso il Centro di Calcolo Elettronico dell'Università degli Studi di Perugia per **attività di ricerca** per il progetto "Utilizzo di modelli matematici per lo studio dei flussi domanda-offerta dei servizi sanitari; e messa a punto di un software minimo di *report* descrittivi dell'attività ospedaliera" (D.D. del CCE n. 26 del 6/11/1993);
- 1992 **contratto di collaborazione** con il Dipartimento di Statistica dell'Università degli Studi di Perugia per il progetto "Le discipline statistiche nell'insegnamento", (corso di Statistica I);
- 1991 **contratto di collaborazione** con il Dipartimento di Statistica dell'Università degli Studi di Perugia per il progetto "Caricamento ed elaborazione statistica dei dati concernenti gli esposti a Cortona nei secoli XVIII e XIX, linguaggio SAS su piattaforma *Mainframe*, (corso di Demografia);

CORSI SEGUITI

- 2023 - "UNESCO meeting - Terzo ciclo di esercizio del Rapporto Periodico dei siti del Patrimonio Mondiale in Europa e Nord America", Segretariato Generale, MiC, Roma, 18.04.2023.
- 2023 - "C4212_Il nuovo codice dei contratti pubblici: una panoramica sui principali elementi di discontinuità rispetto al codice previgente", *webinar* della Scuola Umbra di Amministrazione Pubblica, 23.03.2023;
- 2022 - "Social Media Strategies: attualità, tendenze e il prossimo futuro delle strategie social", Palazzo Re Enzo, Bologna, 16-17 novembre 2022;
- 2022 - "Corso di *wordpress*", a cura di Happy Minds (progetti e strategie di comunicazione e marketing per istituzioni), *online*, 31 agosto 2022;
- 2022 - giornata di studio "L'area del Foro di Spoleto. Evoluzione e topografia alla luce di scavi e scoperte degli ultimi decenni", chiesa di Sant'Agata, Spoleto, 26.3.2022;
- 2022 - "Fondazione di partecipazione intesa come modelli di gestione dei servizi museali ed in generale dei servizi culturali. L'alternativa: lo strumento dell'accordo di valorizzazione", Scuola Umbra di Amministrazione Pubblica, 28.06.2022;
- 2022 - "Modalità di rendicontazione dei progetti attraverso la piattaforma informatizzata", SG - Gestione delle procedure L77/20026, MiC, 22.1.2022;
- 2021 - "Il sito web e la comunicazione istituzionale digitale di qualità", docente Roberto Scano, consulente IT per la PA, Presidente IWA Italyper, con esame finale, Scuola Umbra di Amministrazione Pubblica, 15.02.2021;
- 2021 - "Modalità di presentazione delle domande di contributo a valere dei fondi della L. 77/2006", SG - Gestione delle procedure L77/20026, MiC, 17.3.2021;
- 2020 - "Gli incarichi esterni e le nuove collaborazioni autonome nella P.A.", Scuola Umbra di Amministrazione Pubblica, 13.10.2020;
- 2020 - "La gestione degli affidamenti sotto soglia in base al d.l. 76/2020 convertito in legge n. 120/2020: semplificazioni, presupposti e profili operativi, Scuola Umbra di Amministrazione Pubblica", 9.10.2020;
- 2020 - "I Fondi diretti nella programmazione 2021 - 2027: indicazioni e prospettive di lavoro", Scuola Umbra di Amministrazione Pubblica, 9.4.2020;
- 2020 - "La concessione di valorizzazione come strumento privilegiato per la valorizzazione immobiliare dell'Ente", Scuola Umbra di Amministrazione Pubblica, 3.4.2020;
- 2020 - "Approfondimenti sulla redazione degli atti amministrativi per la gestione delle gare di appalto e delle procedure di affidamento sotto soglia", Scuola Umbra di Amministrazione Pubblica, 30.3.2020;

2019 - *“Come impostare il sistema dei criteri di valutazione delle offerte in una gara di appalto per l’affidamento di servizi con il criterio dell’offerta economicamente più vantaggiosa (OEPV)”*, Scuola Umbra di Amministrazione Pubblica, 9.12.2019 ;

2019 - *“Il mercato elettronico Acquistinretepa.it Metodologie e procedure applicative per gestire correttamente una gara di appalto”*, Scuola Umbra di Amministrazione Pubblica, 19.11.2019;

2019 - *“Accesso agli atti”*, Scuola Umbra di Amministrazione Pubblica, 29.10.2019

2018 - *“Giornata di formazione e approfondimento sulle Convenzioni UNESCO”*, sala Conferenze della Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, 15.6.2018;

2018 - *Corso di formazione sull’accessibilità riservato ai Comuni e agli operatori culturali del sito seriale dei Longobardi*, Museo Tattile Statale Omero, Ancona, 30 e 31 agosto 2018;

2017 - Workshop del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali sulla *Legge 77/2006*, via del Collegio Romano, Roma;

2016 - *“Il cerimoniale nella PA: gestione di eventi, cerimonie e manifestazioni pubbliche”*, Scuola Umbra di Amministrazione Pubblica, 15-16 febbraio 2016;

2013 - *“Invasioni digitali”*, World Tourism Expo - Umbria Export, Teatro Lyric, Assisi, 21 settembre 2013;

2013 - *“La dieta mediterranea”*, World Tourism Expo - Umbria Export, Pala eventi, Teatro Lyric, Assisi, 21 settembre 2013;

2011 - *“Il sito UNESCO I Longobardi in Italia”*, World Tourism Expo - Umbria Export, Palazzo Monte Frumentario, Assisi, 15.9.2011;

2005 - *“La Ricerca Comunitaria: un’opportunità di sviluppo”*, Università di Perugia,

2005 - *“Inglese–avanzato–advanced”*, con superamento dell’esame finale, Centro Linguistico dell’Ateneo di Perugia;

2004 - *“La qualità negli Atenei: modelli, esperienze a confronto e prospettive”*, Comitato per la Certificazione della Qualità dell’Ateneo di Perugia;

2004 - corso di formazione sulla *“Gestione amministrativo-contabile dei centri Autonomi di Spesa degli Atenei”*, Università degli Studi di Perugia;

2003, *“Le politiche comunitarie nel settore della formazione, istruzione e cultura”*, Università degli Studi di Perugia;

2002 - *“Analisi e Reingegnerizzazione dei processi organizzativi negli Atenei”*, Scuola di Management per le Università e gli Enti di Ricerca, Università degli Studi di Bologna, Bologna;

2001 - *“Relazioni con il pubblico”*, Università degli Studi di Perugia – CESAR, Facoltà di Scienze della Formazione dell’Ateneo di Perugia;

2000 - corso di formazione *“Informatizzazione delle Segreterie Studenti dell’Università degli Studi di Perugia”*, Università degli Studi di Perugia;

2000 - corso di *“ACCESS medio con superamento dell’esame finale”*, Centro di Calcolo Elettronico dell’Università degli Studi di Perugia;

1998 - *“Adobe Day ’98”*, organizzata dall’Adobe Systems Italia, Srl, Firenze;

1998 - *“OZCHI 98. Web Design for Use: Model-Driven Usage-Centred Design”*, Università del Sud dell’Australia, City West Campus Adelaide, Australia;

1998 - *“Forum FileMaker Pro”*, Ila Sales & Marketing Partners Italy, Srl, Roma;

1998 - Workshop *“Reale Virtuale”*, Università degli Studi di Perugia;

1997 - *“Autonomia Universitaria e snellimento dell’azione amministrativa nelle Leggi Bassanini”*, Università degli Studi di Perugia;

1997 - *“corso di HTML”*, Centro di Calcolo Elettronico dell’Università di Perugia;

1996 - *“Didattica, Multimedialità e Telematica, convegno sull’utilizzo di strumenti multimediali nella didattica”*, Centro di Calcolo Elettronico dell’Università degli Studi di Perugia;

1996 - *“Apporto dell’informatica nell’insegnamento delle discipline filosofiche”*, seminario IRRSAE dell’Umbria;

1994 - corso sulla "Multimedialità", Centro di Calcolo Elettronico dell'Università degli Studi di Perugia;

1993 - corso "SAS avanzato, linguaggio di analisi statistica su piattaforma Mainframe", Centro di Calcolo Elettronico dell'Università degli Studi di Perugia;

1993 - corso "SAS base, linguaggio di analisi statistica su piattaforma Mainframe", Centro di Calcolo Elettronico dell'Università degli Studi di Perugia;

1993, corso "UNIX base", Centro di Calcolo Elettronico dell'Università di Perugia;

**INTERVENTI
COME RELATRICE O
INTERVISTATA**

[34] 2023 - lezione agli studenti del *Master* in "Management del patrimonio culturale per lo sviluppo turistico": "La forma di gestione e le attività di tutela, conservazione e valorizzazione del sito UNESCO dei Longobardi", Palazzo Mauri, Spoleto, 10.02.2023;

[33] 2023 – "La Langobardia minor", gemellaggio tra il Rotary Club di Spoleto e il Rotary Club Gargano di Vieste e i relativi Comuni, Palazzo Comunale, Spoleto, 13.01.2023;

[32] 2023 – "I Duchi di Spoleto e i due vescovi", gemellaggio Sulle ali dei sogni: le vie di San Sabino, Fidapa BPW Italy Spoleto-Apricena-Canosa di Puglia e i relativi Comuni, Palazzo Mauri, Spoleto, 11.12.2022;

[31] 2022 - intervista radiofonica per Radio Classica, Rubrica Radio Cultura: "La mostra Trame longobarde, tra architettura e tessuti", 27.9.2022;

[30] 2022 - moderatrice al convegno "La modernità dei Longobardi" nell'ambito del progetto dell'Inner Wheel "Sulle orme dei Longobardi", Palazzo Mauri, Spoleto, 30.4.2022;

[29] 2022 – intervistata per la *La Cucina Italiana*, "Crescioda: il dolcissimo che piaceva ai Longobardi" di Antonia Matarrese, "19.1.2022;

[28] 2021 - intervistata da Rai3 Umbria, "Toccar con mano i Longobardi", Rocca Albornoz, Spoleto, novembre 2021;

[27] 2021 - relatrice dell'intervento "Relazioni di rete: il sito UNESCO dei Longobardi" al convegno "Scuola e museo: relazioni dentro e fuori dalla pandemia", Centro espositivo Mons. Macchi, Varese, da remoto, 23.11.2021;

[26] 2021 - relatrice dell'intervento "Il Ducato di Spoleto e i suoi due siti UNESCO" al webinar "Tesori da scoprire" a cura della FIDAPA BPW Italy, (da remoto 2.7.2021);

[25] 2021 - intervistata per *Oggi*, "In viaggio a caccia dei tesori longobardi" di Enrico Serravalle, 13.5.2021;

[24] 2020 - intervistata per *Dove viaggi*, "I Longobardi in Italia. Viaggio tra i capolavori di una grande cultura" sezione di Spoleto, di Enrico Serravalle, 20.11. 2020;

[23] 2019 - relatrice dell'intervento "Longobardin vetrina.it la mostra oltre la mostra" alla conferenza" nell'ambito della conferenza "Longobardi in vetrina", Rocca Albornoz, Spoleto, 1.3.2019;

[22] 2019 – relatrice dell'intervento "Longobardi in vetrina, genesi e realizzazione di un progetto nazionale" al convegno "Longobardi in vetrina", TourismA (Salone Internazionale dell'Archeologia), Firenze, 23.2.2019;

[21] 2019 – relatrice per la presentazione delle due mostre umbre: "L'intelligenza nelle mani. Produzione artigianale e tecniche di lavorazione in età longobarda" (scambi museali tra il MUCIV-MAME di Roma, e il Museo Nazionale del Ducato di Spoleto), Rocca Albornoz, Spoleto, 24.1.2019;

[20] 2018 - intervento di presentazione della mostra "Il riuso consapevole dell'antico in area spoletina in età longobarda", Rocca Albornoz, Spoleto, 18.12.2018;

[19] 2018 - intervento di presentazione della mostra "Il riuso consapevole dell'antico in area spoletina in età longobarda", Tempietto del Clitunno, Campello sul Clitunno, 18.12.2018;

- I
- [18] 2018 - relatrice dell'intervento "I Longobardi in Italia" al workshop sulla "L77/2006", Pompei, 8.11.2018, (rif. Il Direttore del Parco Archeologico dott. F. Muscolino);
 - [17] 2018 - relatrice dell'intervento "I Longobardi in Italia. I luoghi del potere. 568-774 d.C." alla giornata di formazione e approfondimento sulle Convenzioni UNESCO: "Esperienze di applicazione della Legge 77/06", Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, 15.6.2018;
 - [16] 2018 – relatrice dell'intervento "La Basilica di San Salvatore a Spoleto e il Tempietto del Clitunno a Campello sul Clitunno" al convegno "I Longobardi in Italia, Eredità e messaggi di un popolo in viaggio", TourismA, Salone Internazionale dell'Archeologia, Firenze, 17.2.2018;
 - [15] 2018 – relatrice alla presentazione del volume "Trame Longobarde" Museo Archeologico Nazionale, Napoli, 23.3.2018;
 - [14] 2017 – relatrice dell'intervento "Sulle tracce dei Longobardi nel Ducato di Spoleto" alla conferenza finale del progetto "ALL – Across the Lombards' Land", Complesso monumentale di San Nicolò, Spoleto, 15.11.2017;
 - [13] 2017 – relatrice dell'intervento "Le azioni di rete realizzate dall'iscrizione nella WHL" al convegno "Duchi e guerrieri", Cividale del Friuli, 12.10.2017;
 - [12] 2017 – relatrice dell'intervento "Le azioni di valorizzazione realizzate a Spoleto e a Campello sul Clitunno dall'iscrizione nella WHL" al convegno "Duchi e guerrieri", Cividale del Friuli, 12.10.2017;
 - [11] 2017 - conferenza "Patrimonio Mondiale nella #scuola" intervento "I Longobardi in Italia e i luoghi del potere", Dipartimento Consiglio Comunale, Napoli, 30.1.2017;
 - [10] 2017 - organizzazione e presentazione della cerimonia di premiazione del concorso nazionale di cortometraggio "Longobardi 1.0", Salone Spadolini, MiBAC, Roma, 24.10.2017;
 - [9] 2016 – relatrice dell'intervento "Cinque anni di attività e progetti per la conoscenza del patrimonio longobardo" al convegno "Donne e potere in età longobarda", Fondazione Brescia Musei, Brescia, 14.10.2016;
 - [8] 2016 - intervento per i siti di Spoleto e Campello sul Clitunno nell'ambito della conferenza "I Longobardi dall'Italia al Patrimonio Mondiale: storie di archeologia integrazione e divulgazione", Salone Internazionale dell'Archeologia, TourismA, Firenze, 21.2.2016;
 - [7] 2014 - relatrice dell'intervento "I Longobardi in Italia. I luoghi del potere (568-774 d.C.)" per il progetto MIRABILIA - European Network of UNESCO Sites, Camera di Commercio di Perugia, Perugia, 21.11.2014;
 - [6] 2014 - visita guidata in collaborazione con l'arch. Giorgio Flamini "Dolci scoperte Longobarde", alla scoperta delle principali testimonianze architettoniche longobarde nel Centro Storico della città nell'ambito delle Giornate Europee del Patrimonio, Spoleto, 21.9.2014;
 - [5] 2013 - relatrice dell'intervento "Progetto didattico-formativo per insegnanti con strumenti didattici innovativi per l'educazione dei giovani ai valori della cultura dei Longobardi", World Tourism Expo - Umbria Export, Teatro Lyric, Assisi, 21 settembre 2013;
 - [4] 2013 - intervento nell'incontro formativo per docenti e operatori culturali "Il valore e il significato universale di un sito UNESCO", Biblioteca Comunale "G. Carducci", Spoleto;
 - [3] 2013, relatrice dell'intervento "Un patrimonio da far conoscere. Attività di promozione" alla conferenza "L'Italia dei Longobardi", XVI Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico, Paestum;
 - [2] 2012, relatrice dell'intervento "I Longobardi: un patrimonio comune alle radici della nostra cultura" alla conferenza "Italia Langobardorum. Dal nord al sud d'Italia: la gestione di una rete complessa", XV Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico, Paestum;
 - [1] relatrice del poster "Apl and Entropy Maximising models" nel *Proceeding* della Conferenza Internazionale APL'95, San Antonio, USA;

2000 - **relatrice esterna** della tesi di laurea: "Ottimizzazione di un sito web prototipo per lo scambio dei dati a distanza con un database remoto attraverso l'utilizzo di XML, Macromedia Flash e ASP-ADO. Sperimentazione delle tecniche di "search engine visibility" del sito", Luigi Senzio, tesi di Diploma Universitario in Informatica, Facoltà di Scienze MM.FF.NN., Università degli Studi di Perugia, 20 Aprile 2000, relatore D. Lanari

PUBBLICAZIONI

libri, quaderni didattici,
riviste, atti di convegni, ecc.

[15] A. M. Ferroni, F. Morandini, A. Petricone, M. Stovali, *Luce longobarda*, "I Longobardi in Italia. I luoghi del potere (568-774 d.C.) e I beni del Sito UNESCO", edito da Gli Ori, Pistoia, 2022;

[14] AA VV, *Piano di gestione 2.0 [2022-2027]. I Longobardi in Italia. I luoghi del potere (568-744 d.C.)*, Spoleto 2022;

[13] F. Morandini, M. Stovali, A. Petricone, "Longobardi in vetrina. Scambi e condivisioni tra musei per valorizzare il patrimonio longobardo. Lombards in the Limelight. Exchange and collaboration between museums to focus on Lombard heritage", Spoleto, 2019;

[12] F. Morandini, M. Stovali, A. M. Ferroni, "In the Lombard's footsteps: Proposals for educational visits to localities in the UNESCO serial site The Longobards in Italy. Places of power (AD 568-774)", in *Archeostorie. Journal of Public Archaeology* 2, 2019, pp. 115-124;

[11] F. Morandini, M. Stovali, "Turisti consapevoli sulle orme dei Longobardi, in *Legge n. 77/2006*", Libro bianco, a cura di T. Brasioli, V. Esposito, A.M. Ferroni e S. Patrignani, Roma 2018, pp. 98-103;

[10] D. Scortecci, M. Stovali, "Trame Longobarde. Frammenti e racconti intessuti. Lombard Textile. Interwoven fragments and tales", Spoleto, I ed. 2014, II ed. 2018;

[9] AA VV, "I Longobardi in Italia. I luoghi del potere (568-774 d.C.)", Nomination format, dossier di candidatura UNESCO, Spoleto, 2010;

[8] AA VV, "I Longobardi in Italia. I luoghi del potere (568-774 d.C.)", Management Plan per la candidatura UNESCO, coordinamento, Spoleto, 2010;

[7] AA VV, "Italia Langobardorum. Centri di potere e di culto (568-774d.C.)", Nomination format, dossier di candidatura UNESCO, Spoleto, 2008;

[6] AA VV, "Italia Langobardorum. Centri di potere e di culto (568-774d.C.)", Management Plan per la candidatura UNESCO, Spoleto, 2008;

[5] D. Lanari, M. Stovali, U. Piasentin, "APL and Entropy Maximizing Models", Conference Proceedings Companion, APL '95, San Antonio, USA, 4-8 giugno 1995;

[4] U. Piasentin, M. Stovali, D. Lanari, "APL and Demographic Models", The International Conference on APL, APL '94, Antwerp, Belgium, 1994;

[3] M. Stovali, "Un esempio di applicazione della tecnica delle risposte casualizzate", *Induzioni*, vol. 7, pp. 49-57, 1993;

[2] D. Lanari, M. Stovali, "Apl/2: risultati di applicazioni. Realizzazione progetto di collaborazione IBM e Università degli Studi di Perugia", (Reg. Proc. Rep. e Prefettura 18/9/01)

[1] "Modello previsionale demografico realizzato con il linguaggio APL/2", D. Lanari (Università degli Studi di Perugia - CASI), M. Stovali (IBM), U. Piasentin (Regione Umbria - OERU) (Reg. Proc. Rep. e Prefettura 18/9/01);

Rubrica online
A casa con i Longobardi
sul sito del Comune di Spoleto

[36] *Trame longobarde. Tra architettura e tessuti*, 31 maggio 2021

[35] *L'origine longobarda della Colomba pasquale*, 29 marzo 2021

[34] *Il ruolo della donna nel Regno longobardo*, 8 marzo 2021

[33] *Il duca di Spoleto Teodicio*, 22 febbraio 2021

[32] *I duchi Alboino e Gisulfo*, 8 febbraio 2021

[31] *Liutprando, Ildebrando e Astolfo*, 25 gennaio 2021

[30] *Adorazione dei Magi e Epifania*, 9 gennaio 2021

[29] *L'attorta e la gubana di Cividale del Friuli*, 22 dicembre 2020

- [28] *Hackathon. Maratona digitale longobarda*, 30 novembre, 1-4 dicembre 2020
- [27] *Giochi con i longobardi*, 16 novembre 2020
- [26] *A casa con i Longobardi – il Duca Lupo*, 2 novembre 2020
- [25] *Trasamondo II*, 19 ottobre 2020
- [24] *Abbazia di San Pietro in Valle*, 5 ottobre 2020
- [23] *Faroaldo II - Duca di Spoleto (681-728)*, 28 settembre 2020
- [22] *Editto di Rotari* | 21 settembre 2020
- [21] *Io parlo longobardo*, 14 settembre 2020
- [20] *Trasamondo I*, 7 settembre 2020
- [19] *Toccar con mano i Longobardi*, 31 agosto 2020
- [18] *Attone: IV duca di Spoleto*, 24 agosto 2020
- [17] *Teodelapio: duca di Spoleto*, 10 agosto 2020
- [16] *I ducati di Spoleto e Benevento*, 3 agosto 2020
- [15] *Ariulfo, il 2° Duca di Spoleto*, 27 luglio 2020
- [14] *L'Organizzazione delle Nazioni Unite per l'Educazione, la Scienza e la Cultura (UNESCO)*, 20 luglio 2020
- [13] *L'angolo dei Longobardi a Palazzo Mauri*, 13 luglio 2020
- [12] *Mosaico di Palazzo Pianciani*, 6 luglio 2020
- [11] *Il Ducato di Spoleto: Palazzo Mauri*, 29 giugno 2020
- [10] *Nove anni dall'iscrizione nella World Heritage List (WHL)*, 22 giugno 2020
- [9] *I due vescovi*, 15 giugno 2020
- [8] *Il Ducato di Spoleto e il suo primo Dux Faroaldo I*, 8 giugno 2020
- [7] *Animali totemici dell'immaginario longobardo*, 1 giugno 2020
- [6] *Di punta o di taglio?*, 25 maggio 2020
- [5] *Il guerriero*, 18 maggio 2020
- [4] *Che barba questi Longobardi!*, 11 maggio 2020
- [3] *L'intelligenza nelle mani*, 4 maggio 2020
- [2] *L'aurifex e le tecniche utilizzate in oreficeria al tempo dei Longobardi*, 27 aprile 2020
- [1] *L'aurifex e l'importanza dell'arte orafa nel Ducato di Spoleto*, 20 aprile 2020

CORSI TENUTI

1994 (dal 1992) - ha tenuto n. **27** corsi al personale universitario (docenti e tecnici/amministrativi) di MS-DOS, WORD, WORDSTAR, WINWORD, Excel, linguaggi per *office automation* per PC;

1993 - corso di APL2, linguaggio di notazione matematica per l'analisi statistica dei dati per PC (al personale tecnico/amministrativo dell'Università degli Studi di Perugia e della Regione Umbria);

1993 - corso di LaTeX medio, linguaggio di *markup* per PC;

1993 - corso di GDDM-ICU, linguaggio di rappresentazione grafica su piattaforma Mainframe;

anno accademico 1992/1993 - corso di MINITAB, linguaggio di analisi statistica per PC, agli studenti del corso di Statistica I (docente prof.ssa Lina Brunelli dell'Università degli Studi di Perugia);

MOSTRE

curatela della mostra "Toccar con mano i Longobardi":

- Monastero di Cairate (VA), 24 settembre - 16 ottobre 2022

- Cividale del Friuli, 8 agosto - 2 ottobre 2022

- Brescia, 12 marzo - 29 maggio 2022

- Spoleto, Rocca Albornoz, 12 novembre 2021 - 6 marzo 2022

- Monte Sant'Angelo, Castello di Monte Sant'Angelo, 7 ottobre – 7 novembre 2021

- Benevento, Palazzo Paolo V, 24 giugno – 5 settembre 2021

- Ancona, Museo Tattile Statale Omero, 8 febbraio – 31 agosto 2020

coordinamento mostra “San Salvatore. ARMONIE imPERFETTE”, Spoleto, spazi espositivi ex Monte di Pietà, 25 giugno-15 agosto 2021;

coordinamento delle due mostre “L'intelligenza nelle mani” e “Produzione artigianale e tecniche di lavorazione in età longobarda”:

- Roma, MuCiv-MAME, Museo delle Civiltà - Museo dell'Alto Medioevo "Alessandra Vaccaro" di Roma, 24 gennaio - 21 luglio 2019;

- Spoleto, Rocca Albornoz, 24 gennaio - 21 luglio 2019.

collaborazione e progettazione grafica della mostra “Il riuso consapevole dell'antico in area spoletina in età longobarda”, Tempietto del Clitunno, Campello sul Clitunno, 18 dicembre 2018 - 6 ottobre 2019;

coordinamento della mostra dossier nel suo nuovo allestimento “Trame Longobarde. Tra Architettura e Tessuti”:

- Cairate (VA), 24 settembre al 16 ottobre 2022;

- Campello sul Clitunno, 10 ottobre 2021 – 6 marzo 2022;

- Campobasso, Museo Sannitico, Palazzo Casagrande, 29 maggio – 7 agosto 2021;

- Cividale del Friuli, Monastero di Santa Maria in Valle, 28 marzo - 27 ottobre 2019;

- MANN, Museo Archeologico Nazionale di Napoli, 20 dicembre 2017 – 2 aprile 2018;

- Museo Nazionale del Ducato di Spoleto, 16 marzo 2017 - 1 ottobre 2017;

coordinamento della mostra dossier itinerante “Trame Longobarde. Frammenti e racconti intessuti”:

- Brescia, Museo di Santa Giulia, 16 novembre 2014 – 2015;

- Benevento, Palazzo Paolo V, 15 ottobre - 9 novembre 2014;

- Monte Sant'Angelo, Castello Medievale, 20 Maggio - 30 giugno 2014;

- Spoleto, Museo del Costume e del Tessuto, 8 luglio 2013-2014;

PROGETTISTA GRAFICA

Ideazione, progettazione e realizzazione di soluzioni grafiche: loghi, dossier di candidatura a capitale italiana della cultura (2015, 2016, 2022), stand espositivi, *depliant*, *brochure*, manifesti, cartellonistica, *gadget*, copertine volumi, ecc.

Tra i progetti grafici si segnalano quello relativo alla **mostra** di “Dante nelle terre del Ducato” a cura del Comune di Spoleto e dell'Archivio di Stato di Perugia, sez di Spoleto, e quelli per le **mostre** allestite a palazzo Collicola Galleria d'Arte Moderna “G. Carandente” di Spoleto dei seguenti artisti: Paolo Canevari, Ugo La Pietra e Giorgio Griffa, come documentato dai **cataloghi**:

- 2021 - Ugo La Pietra, Manfredi Edizioni;
- 2021 - Giorgio Griffa, Manfredi Edizioni;
- 2020 - Paolo Canevari, casa editrice Gli Ori;

Ha ideato e realizzato per il Comune di Spoleto numerosi **loghi** tra cui:

- “Spoleto deep experience”;
- il timbro del cammino di San Francesco;
- “Giornata della memoria cittadina”;
- “Connessioni museali”;
- “Toccar con mano i Longobardi”;
- quello per il centenario della nascita di Giovanni Carandente;
- i loghi per la candidatura di Spoleto a capitale italiana della cultura per il 2019 e per il 2025;

progetta, realizza e gestisce il sito web “www.organizzazioneventi.it” del Comune di Spoleto e quelli della Facoltà di Ingegneria e del Dipartimento di Ingegneria Elettronica dell'Università degli Studi di Perugia;

CORSI TENUTI

1992-1994

ha tenuto n. **27** corsi al personale universitario (docenti e tecnici/amministrativi) di MS-DOS, WORD, WORDSTAR, WINWORD, Excel, linguaggi per *office automation* per PC;

corso di LaTeX medio, linguaggio di markup per PC;

corso di GDDM-ICU, linguaggio di rappresentazione grafica su piattaforma Mainframe;

corso di APL2, linguaggio di notazione matematica per l'analisi statistica dei dati per PC (al personale tecnico/amministrativo dell'Università degli Studi di Perugia e della Regione Umbria);

corso di MINITAB, linguaggio di analisi statistica per PC, agli studenti del corso di Statistica I (docente prof.ssa Lina Brunelli dell'Università degli Studi di Perugia);

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI E ORGANIZZATIVE

2022 (*dal 2007*) - si occupa di **organizzare** eventi (spettacoli, concerti, convegni, presentazione libri, visite guidate, ecc.) collaborando con: i vari uffici del Comune, le Associazioni e gli Enti interessati. Si segnalano:

- l'organizzazione della **cerimonia** di premiazione del concorso nazionale di cortometraggio "*Longobardi 1.0*" alla presenza della Sottosegretaria Ilaria Borletti Buitoni, Salone Spadolini, MiBAC, Roma, 24.10.2017;
- l'organizzazione del convegno del 2017 per l'Associazione *Italia Langobardorum* al Salone Internazionale dell'Archeologia a Firenze in cui è intervenuto il Ministro Dario **Franceschini** che ha assegnato il Premio "Riccardo Francovich" (riconoscimento speciale della SAMI - Società degli Archeologi Medievisti Italiani) a **Piero Angela** (premio speciale per la divulgazione);
- nel 2009 la rassegna "I miei 4 film" e in particolare il concerto del M° **Nicola Piovani**;

2022 (*dal 2021*) - per l'associazione *Italia Langobardorum* **tiene** i rapporti con l'**Ufficio stampa di rete**; dal 2011, sempre per la rete, organizza conferenze ed eventi stampa in presenza e *online* (ref. *Angela Maria Ferroni, MiC*);

2022 (*dal 2011*) - **responsabile di tutti i progetti di rete** a valere della L.77/2006 e **coordinatrice** delle attività in essi previste;

2022 (*dal 2007*) - **collabora** con il Segretariato Generale del MiBAC, ora MiC, e con la sede mondiale UNESCO di Parigi, con gli uffici del MiC territoriali, con gli Uffici UNESCO delle altre 6 città della rete e con i Musei per la gestione e la valorizzazione del sito UNESCO dei Longobardi;

2017 (*dal 2016*) - nell'ambito del progetto europeo finanziato dal programma COSME, "*ALL – Across the Lombards' Land*", **collabora** con i **partner italiani e i quattro stranieri** (tre sloveni - il Museo nazionale della Slovenia, il tour operator di Lubiana Premiki e l'agenzia regionale di sviluppo della Gorenjska BSC – e ENAT, European Network for Accessible Tourism, un'associazione senza scopo di lucro belga) per la promozione del turismo accessibile a livello internazionale (ref. Maria Stella Minuti dell'Incipit Consulting di Perugia);

2011 (*dal 2007*) membro del gruppo di **coordinamento** della candidatura del sito UNESCO dei Longobardi che ha coinvolto **52 Enti/Istituzioni e oltre 250 persone**;

2013 (*dal 2012*) - **coordinamento** del *docu-film* "*L'Italia dei Longobardi*" insieme alla dott.ssa A.M. Ferroni del MiBAC e alla dott.ssa Morandini del Comune di Brescia. Il *docu-film*, realizzato in partenariato con Archeoframe, Laboratorio di Valorizzazione e Comunicazione dei Beni Archeologici dell'Università IULM di Milano e l'Associazione *Italia Langobardorum*, risulta primo classificato alla XXIV Edizione della Rassegna Internazionale del Cinema Archeologico di Rovereto, il più importante festival di cinema archeologico italiano e tra i maggiori in Europa;

2006 (*dal 2002*) - quale **responsabile dell'Ufficio Ricerca** dell'Università degli Studi di Perugia collabora con il **Nucleo di Valutazione dell'Ateneo** e gestisce:

- per il **Servizio Dottorato di Ricerca e il Servizio Assegnisti e Borsisti** i concorsi e la carriera di **oltre 5.000 studenti** nel loro percorso di studio **post lauream**;
- per il **Servizio Progettazione Nazionale** collabora e fornisce assistenza ai docenti;

2000 (*dal 1996*) - **organizzazione** degli eventi scientifici nazionali ed internazionali, workshop/convegni del Dipartimento di Ingegneria Elettronica anche in lingua inglese;

1992 - attività di **volontariato** per l'analisi statistica dei dati relativi agli iscritti umbri dell'associazione donatori sangue AVIS.

PATENTE DI GUIDA

Tipo B

**AUTORIZZAZIONE TRATTAMENTO DEI
DATI**

La sottoscritta autorizza il trattamento dei dati personali presenti nel cv professionale ai sensi del D. Lgs. 196/2003, del D. Lgs. 101/2018 e dell'art. 13 del Regolamento UE n. 2016/679.

Spoletto, 20 giugno 2023

Maria Stovali