



Informazioni personali

Cognome / Nome **De Domenico Angelo**
Indirizzo 10, Frazione Terraia , 06049, Spoleto (PG.), Italia
Telefono +39 0743 xxxxxx **Mobile** +39 338 xxxxxxxx
Fax xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
E-mail angelodedomenico@yahoo.it
Cittadinanza Italiana
Data di nascita 08/07/1972
Sesso Maschile

Occupazione desiderata/Settore professionale **Insegnante di violino – Preparatore musicale – Concertista – Professore d’orchestra - Compositore / Artistico – Musicale - Spettacolo**

Esperienza professionale

| | |
|--|--|
| Date | Dal 11/10/2008 al 10/06/2009 – Dal 02/11/2009 al 30/06/2010 – Dal 02/11/2010 al 30/06/2011 – Dal 17/10/2011 al 15/06/2012 – Dal 15/10/2012 al 15/06/2013 |
| Lavoro o posizione ricoperti | Collaboratore didattico in violino |
| Principali attività e responsabilità | Lezioni individuali e semi collettive di violino |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Comune di Spoleto .Scuola comunale di musica e danza “ Alessandro Onofri “ di Spoleto (Perugia) Piazza Municipio n1 Spoleto |
| Tipo di attività o settore | Insegnamento scolastico di strumento musicale – Scuola civica |
| Date | Dal 01/01/2013 al 01/01/2013 |
| Lavoro o posizione ricoperti | Professore d’orchestra |
| Principali attività e responsabilità | Violino di fila dei primi violini |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Associazione Viterbo Artemusica Via A. Saffi 104 Viterbo – Tuscia Operafestival |
| Tipo di attività o settore | Concerto orchestra sinfonica |
| Date | Dal 26/12/2012 al 26/12/2012 - Dal 10/11/2012 al 10/11/2012 – Dal 26/12/2011 al 26/12/2011 - Dal 19/11/2011 al 19/11/2011 |
| Lavoro o posizione ricoperti | Professore d’orchestra |
| Principali attività e responsabilità | Violino di spalla dei secondi violini |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Associazione musicale Camerata del Titano – Repubblica di San Marino |
| Tipo di attività o settore | Concerto orchestra da camera e sinfonica |
| Date | Dal 30/06/2012 al 01/07/2012 |
| Lavoro o posizione ricoperti | Concerti in trio cameristico |

Curriculum vitae di De Domenico Angelo

| | |
|---------------------------------------|--|
| Principali attività e responsabilità | Primo violino in trio cameristico |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Associazione Amici della Cultura Italiana Tubingen e.V. Universitätsstadt Tubingen. Fachbereich Kultur in Zusammenarbeit mit der Comune di Perugia |
| Tipo di attività o settore | Concertistica |
| Date | Dal 28/06/2012 al 28/06/2012 |
| Lavoro o posizione ricoperti | Concerto in quartetto cameristico |
| Principali attività e responsabilità | Primo violino del quartetto |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Associazione Todi Tango Festival – Associazione Alice Tango di Roma |
| Tipo di attività o settore | Concertistica |
| Date | Dal 26/10/2011 al 30/10/2011 - Dal 15/11/2010 al 21/11/2010 |
| Lavoro o posizione ricoperti | Professore d'orchestra |
| Principali attività e responsabilità | Violino di spalla dei secondi violini |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Associazione in canto di Terni Voc. Campocavallo, 248 Terni |
| Tipo di attività o settore | Concerto orchestra sinfonica - operistica |
| Date | Dal 22/12/2010 al 16/04/2011 – Dal 28/12/2008 al 28/03/2009 – Dal 25/02/2008 al 24/05/2008 – Dal 26/02/2007 al 26/05/2007 – Dal 04/01/2006 al 01/04/2006 |
| Lavoro o posizione ricoperti | Professore d'orchestra |
| Principali attività e responsabilità | Violino di fila nei primi violini |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Associazione Italiana Musicisti SRL (AIM) Via G. M. Giulietti 22/6 Milano |
| Tipo di attività o settore | Spettacoli dal vivo in diretta televisiva, programma “La Corrida” in onda su canale 5 Mediaset |
| Date | Dal 01/07/2011 al 10/07/2011 |
| Lavoro o posizione ricoperti | Membro della giuria internazionale del Concorso “Bartok – Kabalevsky – Prokofiev International Competition” giuria presieduta dal M° Marcello Abbado |
| Principali attività e responsabilità | Membro di giuria. Ascolto esibizioni e valutazione. |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Radford University della Virginia (USA) e dalla Ibla Foundation di New York City |
| Tipo di attività o settore | Concorso d'esecuzione musicale |
| Date | Dal 02/05/2010 al 02/10/2010 |
| Lavoro o posizione ricoperti | Concerto in quintetto d'archi e pianoforte solista |
| Principali attività e responsabilità | Secondo violino del quintetto d'archi |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Associazione Musicisti Umbria Via Valadier n.20/c Spoleto |
| Tipo di attività o settore | Concertistica |
| Date | Dal 27/06/2008 al 27/06/2008 |
| Lavoro o posizione ricoperti | Professore d'orchestra |
| Principali attività e responsabilità | Primo violino di spalla dell'orchestra |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Associazione Polifonia Vocale “Orazio Vecchi” Via Padre Monti, n.5 - Capranica VT |
| Tipo di attività o settore | Concertistica |
| Date | Dal 06/10/2008 al 26/05/2009 e dal 06/10/2009 al 08/06/2010 |
| Lavoro o posizione ricoperti | Collaboratore didattico di violino |
| Principali attività e responsabilità | Lezioni individuali di strumento musicale |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Liceo Classico Plauto Via Renzini n. 70 Roma per conto dell'Associazione “Musica in corso” di Roma |
| Tipo di attività o settore | Insegnamento scolastico di strumento musicale |
| Date | Dal 15/09/2005 al 15/09/2005 |
| Lavoro o posizione ricoperti | Professore d'orchestra |
| Principali attività e responsabilità | Primo violino di spalla dell'orchestra |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Cooperativa Massenzio di Roma – Sviluppo Interessi Artistici Multidisciplinari (SIAM) Via Cavariccio n.84, Alatri (FR) |
| Tipo di attività o settore | Concertistica |

Curriculum vitae di De Domenico Angelo

| | |
|---------------------------------------|--|
| Date | Dal 05/02/2001 al 09/02/2001 |
| Lavoro o posizione ricoperti | Concerto con prima esecuzione in Giappone in qualità di violinista del trio : Violino soprano e pianoforte |
| Principali attività e responsabilità | Concertazione con il compositore ed esecuzione |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Suntory Hall The Japan Federation of composers (JFC) Università di Tokyo |
| Tipo di attività o settore | Concertistica |
| Date | Dal 24/07/2001 al 24/07/2001 |
| Lavoro o posizione ricoperti | Concerto in quartetto d'archi con prime esecuzioni assolute del compositore M° Sylvano Bussotti che ha suonato con noi durante il concerto. Concertazione con il compositore ed esecuzione |
| Principali attività e responsabilità | Secondo violino del quartetto d'archi |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Todi Arte festival 2001. Todi (PG) |
| Tipo di attività o settore | Concertistica |
| Date | Dal 23/04/2001 al 26/04/2001 |
| Lavoro o posizione ricoperti | Concerti e musicisti dello spettacolo teatrale Teatro Argentina di Roma |
| Principali attività e responsabilità | Primo violino del quintetto d'archi |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Comune di Roma. Assessorato alle politiche culturali. Rassegna "Settimana da Leggere" |
| Tipo di attività o settore | Concertistica |
| Date | Dal 13/02/2001 al 23/06/2011 e dal 20/09/2001 al 24/06/2002 |
| Lavoro o posizione ricoperti | Collaboratore didattico di violino |
| Principali attività e responsabilità | Lezioni individuali di strumento musicale |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Comune di Monte Porzio Catone .Scuola comunale di musica " Iseo Ilari " di Monte Porzio Catone (Roma) |
| Tipo di attività o settore | Insegnamento scolastico di strumento musicale – Scuola civica |
| Date | Dal 22/12/1999 al 22/12/1999 – dal 28/02/1998 al 28/02/1998 |
| Lavoro o posizione ricoperti | Concertazione ed esecuzione di importanti pagine musicali del repertorio per trio da camera |
| Principali attività e responsabilità | Violinista del trio da camera (violino, violoncello e pianoforte) |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Ass. Culturale "Symposium Ars Club. Symposium Ars College. Ambasciata Svizzera. Istituto Svizzero. |
| Tipo di attività o settore | Concertistica |
| Date | Dal 11/07/1998 al 11/07/1998 |
| Lavoro o posizione ricoperti | Violinista solista |
| Principali attività e responsabilità | Concerto solistico per violino e orchestra |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Accademia Musicale Mugli di Roma |
| Tipo di attività o settore | Concertistica |
| Date | Dal 06/02/1998 al 06/02/1998 |
| Lavoro o posizione ricoperti | Partecipazione alla trasmissione radiofonica "Radio Tre Suite" in diretta su Radio Rai Tre in qualità di violinista |
| Principali attività e responsabilità | Violinista del trio da camera (violino, violoncello e pianoforte) |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Radio Rai Tre. Radio Televisione Italiana Sede di Roma |
| Tipo di attività o settore | Esecuzione dal vivo in diretta radiofonica |
| Date | Dal 30/11/1997 al 30/11/1997 |
| Lavoro o posizione ricoperti | Violinista solista |
| Principali attività e responsabilità | Concertazione con i compositori presenti (M° Sylvano Bussotti, M° Paolo Lucci, M° Franco Sbacco) ed esecuzione musicale solistica in prima esecuzione assoluta di alcune composizioni |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Associazione Musica Verticale di Roma. Via Gentile da Mogliano, 158 - Roma |
| Tipo di attività o settore | Concertistica |
| Date | Dal 21/09/1997 al 21/09/1997 |
| Lavoro o posizione ricoperti | Violinista solista |
| Principali attività e responsabilità | "Omaggio a J. S. Bach" Esecuzione di una Sonata e di una partita per violino solo |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Associazione Corale "Collegium Cantorum" di Torrita Tiberina (RM) |

Curriculum vitae di De Domenico Angelo

| | |
|---------------------------------------|--|
| Tipo di attività o settore | Concertistica |
| Date | Gennaio e Marzo 1997 |
| Lavoro o posizione ricoperti | Docente di violino |
| Principali attività e responsabilità | Lezioni individuali e collettive di violino |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Comune di Scicli (RG) |
| Tipo di attività o settore | Insegnamento presso The Scicli International Music Academy |
| Date | Dal 10/03/1995 al 10/01/1996 |
| Lavoro o posizione ricoperti | S. Tenente di complemento Carrista con incarico di Vice Comandante di Compagnia Comando e Servizi |
| Principali attività e responsabilità | Vice Comandante di Compagnia Comando e Servizi |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Ministero della Difesa presso il 1° Reparto Atleti Di Roma - Cecchignola |
| Tipo di attività o settore | Comando, controllo e organizzazione dei servizi principali della Compagnia Comando e Servizi |
| Date | Dal 18/05/1992 al 18/05/1992 |
| Lavoro o posizione ricoperti | Professore d'orchestra |
| Principali attività e responsabilità | Primo violino di spalla dell'orchestra. Concertazione con i compositori presenti ed esibizione in prima esecuzione assoluta di alcune composizioni |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | A.GI.MUS di Roma |
| Tipo di attività o settore | Concertistica |

Istruzione e formazione

| | |
|--|---|
| Date | Dal 11/1986 al 24/09/1997 |
| Titolo della qualifica rilasciata | Diploma di Violino |
| Principali tematiche/competenza professionali possedute | Tutta la tecnica violinistica e studio del repertorio solistico del violino e cameristico. Studio sulle varie metodologie d'insegnamento e cultura musicale e del repertorio violinistico. Teoria e Solfeggio – Pianoforte Complementare – Cultura Musicale Generale (Armonia) ed Analisi delle forme Sonata e Fuga – Storia della Musica (Biennale) e Acustica – Quartetto ed Analisi dei quartetti di L. van Beethoven |
| Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione | Conservatorio di Santa Cecilia di Roma Via dei Greci . Alta Formazione Artistica e Musicale (AFAM) Formazione universitaria |
| Livello nella classificazione nazionale o internazionale | Laurea di II livello (Laurea Magistrale) |
| Date | Dal 10/10/1994 al 09/03/1995 |
| Titolo della qualifica rilasciata | S. Tenete di complemento |
| Principali tematiche/competenza professionali possedute | Addestramento formale e scuola comando – Addestramento individuale al combattimento – Addestramento NBC – Cooperazione interarma e con le altre Forze Armate – Diritto, regolamenti e normativa di servizio – Educazione fisica – Istruzione sanitaria – Lavori sul campo di battaglia e mine – Organica, tattica, organizzazione e funzionamento dei servizi – Tecnica di comando ed organizzativa e psicologia militare – Educazione militare – Tecniche didattiche – Topografia – Trasmissioni – Addestramento operativo – Materiali ed equipaggiamenti – Scuola guida e pilotaggio carro armato Leopard – Tecnica di tiro |
| Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione | Scuola di Carrismo. Caserma Nacci .Via Monteroni n. 119 Lecce |
| Livello nella classificazione nazionale o internazionale | 157° Corso AUC |
| Date | Dal 09/1986 al 15/07/1991 |
| Titolo della qualifica rilasciata | Diploma di maturità Magistrale |
| Principali tematiche/competenza professionali possedute | Letteratura , grammatica ed espressione italiana, matematica, storia, latino, geografia, scienze, lingua straniera (inglese), filosofia, psicologia, pedagogia, psicopedagogia infantile e tirocinio nella scuola elementare per la formazione d' insegnanti di scuola elementare |
| Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione | Istituto Magistrale "Kennedy" Via Caltagirone n.6 Roma |

Curriculum vitae di De Domenico Angelo
Livello nella classificazione nazionale o internazionale

Diploma di scuola secondaria superiore

Capacità e competenze personali

Madrelingua

Italiano

Altra lingua

Inglese

Autovalutazione

Livello europeo (*)

Lingua Inglese

| Comprensione | | | | Parlato | | | | Scritto | |
|--------------|--------------------|---------|--------------------|-------------------|--------------------|------------------|--------------------|--------------------|--------------------|
| Ascolto | | Lettura | | Interazione orale | | Produzione orale | | Produzione scritta | |
| B1 | Livello intermedio | B1 | Livello intermedio | B1 | Livello intermedio | B1 | Livello intermedio | A2 | Livello elementare |

(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Capacità e competenze sociali

Ottime capacità comunicative e competenze sociali acquisite in modo speciale durante il lavoro svolto come S. Tenente con incarico di Vice Comandante di Compagnia svolto dal 10/03/1995 al 10/01/1996 a Roma. Eccellenti capacità di socializzazione in tutti i tipi d'ambienti ottime capacità aggregative.

Capacità e competenze organizzative

Ottime capacità e competenze organizzative manageriali maturate negli anni , sia nel settore artistico musicale che nel settore scolastico

Capacità e competenze tecniche

Bio meccanica violinistica, Training autogeno, bio energetica, tecnica Alexander tecniche di rilassamento (M° Di Stefano) metodo Feldenkrais e ginnastica posturale (Dott.ssa Carla Polidoro)

Capacità e competenze informatiche

Conoscenza degli applicativi Microsoft e del pacchetto Office, in modo particolare Microsoft Word,e Works. Ottima conoscenza del software di scrittura musicale Sibelius . Buona capacità di navigare in Internet .

Capacità e competenze artistiche

Il 03/07/1994 è vincitore del premio "Francesca Alinavi Award" nella young division con la menzione "Distinguished Violinist" nel Concorso internazionale "Ibla Grand Prize" 3th Edition. Prova del concorso: esecuzione del "Concerto Gregoriano" di Ottorino Respighi (1928) per violino e orchestra.
Dal 1990 al 1993 studia Composizione e lettura della partitura con il M° Teresa Procaccini.
Dal 1990 al 1994 approfondisce gli studi del pianoforte con il M° Calro Maria Argan. Nel 1993 segue un corso di direzione d'orchestra tenuto dal M° Nereo Zampieri.
Dal 1997 al 1999 perfeziona lo studio del violino con il M° Marco Lenzi nel repertorio per violino solista. Ottime capacità canore.
Suona e si esibisce talvolta come concertista anche con il mandolino che ha studiato sin da piccolissimo e con il quale, dal 30 settembre al 4 ottobre 2013, si è perfezionato partecipando alla Masterclass di Mandolino tenuta a Modena presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "O.Vecchi - A.Tonelli" dai Maestri: M° Maria Cleofe Miotti, M° Mauro Squillante ed il M° Roberto Palumbo. Nell'ambito della stessa masterclass riceve il 2° premio del "Premio Michelangelo Policarpo".
Da diversi anni si dedica alla pittura e alla creazione di piccole opere d'arte.

Altre capacità e competenze

Brevetto assistente bagnanti – atletica leggera (Marcia e mezzo fondo) – ciclismo e nuoto. Esperienza lavorativa come olivicoltore e mastro oleario/tecnico di frantoio e manovale pressatore.
Competenze di livello intermedio nel fai da te nel settore falegnameria, elettricista ed idraulica.

Patente

Automobilistica (Patente C)

Ulteriori informazioni

Da settembre 2003 è iscritto alla S.I.A.E. in qualità di compositore dove deposita le sue opere

Firma

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196
De Domenico Angelo