

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **NATILI ALFREDO**
Indirizzo **VIA DEI CARDINALI 1/B**
Telefono **0744/389624**
Fax **0744/389624**
E-mail **alfredo.natili@alice.it**

Nazionalità **Italiana**

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Da ottobre a giugno (2003-2013) e gennaio-giugno 2014 Coordinatore Didattico Scuola Comunale di Musica e Danza di Spoleto e docente clarinetto dal 1979 ad oggi.
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Spoleto piazza del Comune 1 Spoleto-PG
 - Tipo di azienda o settore Direzione Cultura e Turismo
 - Tipo di impiego Coordinamento e organizzazione didattica della scuola-Insegnamento materia clarinetto
- Principali mansioni e responsabilità

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Abilitazione Magistrale
Diploma di clarinetto
In entrambi i casi quelle previste dai programmi ministeriali
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Docente elementare
Clarinettista (docente-concertista-professore d'orchestra-componente gruppi da camera-solista)
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

PATENTE O PATENTI

ULTERIORI INFORMAZIONI

ALLEGATI

ITALIANA

FRANCESE

BUONO

BUONO

BUONO

[ESPERIENZA TRENTENNALE COME DOCENTE SCUOLA PUBBLICA E SCUOLA DI MUSICA. RELAZIONI INTERPERSONALI E PROFESSIONALI CON ALLIEVI, COLLEGHI, GENITORI. ITER PROFESSIONALE SVOLTOSI SEMPRE IN EQUIPE. DOCENTE CORSI PERFEZIONAMENTO PER LA DIDATTICA DELLA MUSICA E PER LA MATERIA CLARINETTO.

COMPETENZE MATURATE SUL POSTO DI LAVORO SIA COME RESPONSABILE DI PLESSI SCOLASTICI SIA COME DIRETTORE/COORDINATORE SCUOLE DI MUSICA.

PROFESSORE D'ORCHESTRA CON DIVERSI GRUPPI ORCHESTRALI (DAL 1975 AL 1989 CON L'ORCHESTRA DEL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA). CONCERTI IN FORMAZIONI DA CAMERA DAL DUO A GRUPPI PIÙ NUMEROSI ED ETEROGENEI. DOCENTE CON ESPERIENZA ULTRATRENTENNALE.

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

Patente cat. B

[Inserire qui ogni altra informazione pertinente, ad esempio persone di riferimento, referenze ecc.]

[Se del caso, enumerare gli allegati al CV.]