

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome **LOMBARDO MARTA**  
Indirizzo **VIA MOLA BELLA 16 B, ARNONE (TR), 05031, ITALIA**  
Telefono  
Fax  
E-mail **lombardo.marta@libero.it**  
Nazionalità Italiana  
Data di nascita 24/04/1976

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a) Da settembre a giugno ( 2009-2014 ) è stata docente di canto, attività corali e propedeutica musicale presso il Centro per le Arti performative Musical Academy di Terni. Collabora inoltre, in qualità di docente di canto con varie associazioni musicali, come l'Accademia musicale sherazade di Roma. E' stata promotrice nel 2006 del progetto di educazione musicale per la primissima infanzia "Il valzer dei moscerini" presso la Scuola Comunale di Musica e Danza di Spoleto, e ne è stata docente per tre edizioni (2006/2007, 2010/2011, 2013/2014).
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Direzione Cultura e Turismo
- Tipo di azienda o settore Docente di canto, attività corali, propedeutica musicale
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Laurea in Architettura ( vecchio ordinamento), Diploma di canto lirico ( vecchio ordinamento )  
**IN ENTRATEMI I CASI QUELLE PREVISTE DAI PROGRAMMI MINISTERIALI**  
Dottore in Architettura  
Cantante ( docente-concertista-corista-componente gruppi da camera-solista )
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

### MADRELINGUA

**ITALIANO**

### ALTRE LINGUA

### INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

BUONO

BUONO

BUONO

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

Esperienza decennale come docente presso scuole di musica, associazioni musicali, progetti musicali nella scuola pubblica. Relazioni interpersonali e professionali con allievi, colleghi, genitori. Iter professionale svolto sempre in equipe. Docente corsi di base e di perfezionamento per le materie canto lirico, jazz, moderno, volti anche alla preparazione preaccademica, e per la propedeutica musicale e le attività corali.

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

COMPETENZE MATURATE SUL POSTO DI LAVORO SIA COME DOCENTE CHE COME DIRETTORE DI CORO E CONCERTISTA.

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### ARTISTICHE

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

CANTANTE LIRICA E JAZZ CON DIVERSI GRUPPI E FORMAZIONI: DAL DUO /TRIO/QUARTETTO /OTTETTO JAZZ E GOSPEL A GRUPPI DI MUSICA DA CAMERA CLASSICI E CORI POLIFONICI. DOCENTE CON ESPERIENZA DECENNALE.

## ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

*Competenze non precedentemente indicate.*

LAUREANDA PRESSO IL CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "LICINIO REFICE" DI FROSINONE IN CANTO JAZZ, TRIENNIO ACCADEMICO.

## PATENTE O PATENTI

Patente cat. B

## ULTERIORI INFORMAZIONI

## ALLEGATI