

# CURRICULUM VITAE FORMATO EUROPEO



## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **MOIRA MICHELINI**  
Indirizzo **VIA JANNI, 38 – COLLESCIPOLI; 05100 TERNI ; ITALIA**  
Telefono **0744.814927 – 329.2126526**  
Fax **-----**  
E-mail **moiramichy@hotmail.com**

Nazionalità Italiana  
Data di nascita 11 NOVEMBRE 1966

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date  
2013-2014  
2012-2013  
2011-2012  
2010-2011  
2009-2010  
2008-2009
- Nome e indirizzo del datore di lavoro  
COMUNE DI SPOLETO - SCUOLA COMUNALE DI MUSICA "A.ONOFRI" DI SPOLETO – INTERO ANNO SCOLASTICO
- Tipo di azienda o settore  
ENTE PUBBLICO - COMUNE
- Tipo di impiego  
CO.CO.PRO.
- Principali mansioni e responsabilità  
INSEGNANTE DI PIANOFORTE PRINCIPALE
  
- Date  
2007-2008  
2006-2007  
2005-2006  
2004-2005
- Nome e indirizzo del datore di lavoro  
COMUNE DI CELLENO - SCUOLA COMUNALE DI MUSICA DI CELLENO (VT) – INTERO ANNO SCOLASTICO
- Tipo di azienda o settore  
ENTE PUBBLICO - COMUNE
- Tipo di impiego  
CO.CO.CO
- Principali mansioni e responsabilità  
INSEGNANTE DI PIANOFORTE PRINCIPALE

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date  
1977-1986
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione  
DIPLOMA DI PIANOFORTE – ISTITUTO MUSICALE PAREGGIATO "G.BRICCIALDI" DI TERNI
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio  
STUDIO DELLO STRUMENTO DEL PIANOFORTE
- Qualifica conseguita  
DIPLOMATA IN PIANOFORTE CON 10/10+LODE+MENZIONE D'ONORE

- Date 1981-1985
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita DIPLOMATA 41/60
- Date 1999-2000  
1998-1999  
1998-1997
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio ACCADEMIA MUSICALE "MUSICI ARTIS" DI ROMA
  - Qualifica conseguita PIANOFORTE  
CORSO DI PERFEZIONAMENTO MUSICALE – M° Aquiles Delle Vigne
- Date LUGLIO 1997  
LUGLIO 1995  
LUGLIO 1994
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio ACCADEMIA INTERNAZIONALE "MOZARTEUM" DI SALISBURGO
  - Qualifica conseguita PIANOFORTE  
CORSO DI PERFEZIONAMENTO MUSICALE - M° Aquiles Delle Vigne
- Date DICEMBRE 1992 – MAGGIO 1993
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio ACCADEMIA G.BRICCIALDI" DI TERNI
  - Qualifica conseguita PIANOFORTE  
CORSO DI PERFEZIONAMENTO MUSICALE – Sig.ra Lya De Barberiis
- Date DICEMBRE 1991 – MARZO 1992  
DICEMBRE 1990 - MARZO 1991
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio SCUOLA SUPERIORE "HUGO WOLF - Acquasparta (TR)
  - Qualifica conseguita PIANOFORTE  
CORSO DI PERFEZIONAMENTO MUSICALE – M° Alessandro Specchi

## **CAPACITÀ E COMPETENZE**

### **PERSONALI**

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

**MADRELINGUA**

**ITALIANO**

**ALTRE LINGUA**

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

**FRANCESE - INGLESE**

ECCELLENTE

ECCELLENTE

ECCELLENTE

**CAPACITÀ E COMPETENZE**

**RELAZIONALI**

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

OTTIME CAPACITA' RELAZIONARIE DATE E FORMATE DALL'INSEGNAMENTO DELLO STRUMENTO DEL PIANOFORTE. DAL COSTANTE E CONTINUO RAPPORTO CON GLI ALLIEVI E CON I LORO GENITORI.

OLTRE VENTICINQUE ANNI DI CONCERTI REALIZZATI IN TUTTO IL MONDO.

**CAPACITÀ E COMPETENZE**

**ORGANIZZATIVE**

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

OTTIME CAPACITA' ORGANIZZATIVE IN SENO ALLA DIREZIONE ARTISTICA DELL'ASSOCIAZIONE CULTURALE ARABA FENICE DI TERNI IN DICIASSETTE ANNI DI ATTIVITA' MUSICALE.

ORGANIZZAZIONE DELL'ATTIVITA' DI STUDIO DEI PROPRI ALLIEVI NEL CORSO DEGLI ANNI SCOLASTICI IN QUALITA' DI INSEGNANTE.

MEMBRO DEL CONSIGLIO DI INDIRIZZO DELLA FONDAZIONE "ALESSANDRO E ADRIANA CASAGRANDE" PER UN QUADRIENNIO.

**CAPACITÀ E COMPETENZE**

**TECNICHE**

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

BUONA CAPACITA' DELL'UTILIZZO DI INTERNET

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE

**PIANISTA CONCERTISTA**

Debutta al teatro "G.Verdi" di Terni nel 1987 e da allora svolge una intensa attività concertistica sia come solista che in formazioni cameristiche in Italia e all'estero: Germania, Montenegro, Spagna, Francia, Belgio, Austria, Polonia, Portogallo, Svizzera, Malesia, Argentina e Giappone. Numerose le sue collaborazioni con orchestra, tra le quali ricordiamo: l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Malesia, l'Orchestra di Stato della Romania, l'Orchestra Sinfonica di Buenos Aires, l'Orchestra del Conservatorio di Liegi, l'Orchestra BonnerJugend di Bonn, l'Orchestra Sinfonica della Murcia, l'Orchestra da camera "I Solisti di Perugia". Ha arricchito la sua formazione musicale perfezionandosi con i Maestri: F.Mastroianni, Lya De Barberiis, O.Frugoni e A.Specchi. Ha frequentato a Bruxelles e a Roma i corsi di alto perfezionamento pianistico del M° Aquiles Delle Vigne. Ha partecipato a numerosi concorsi nazionali ed internazionali, conseguendo premi sia in Italia che all'estero. Si è esibita in numerosi Festivals Musicali, suonando in prestigiose sale tra le quali: Monaco, "Sala Gasteig", Parigi "Eglise S.Merry", Sala del Conservatorio di Liegi, Museo delle Belle Arti di Buenos Aires, sala "Leopold Mozart" e "Wiener Sall", Mozarteum di Salisburgo, Teatro Nazionale "Istana Budaya" di Kuala Lumpur, Sala dei Notari di Perugia, Chiesa del Borromini di Roma, Teatro di Molina (Spagna), Toledo, Sala dell'Università di Messina, Festival Internazionale di pianoforte di Tarnow in Polonia, ottenendo ovunque ampi consensi di pubblico e di critica. Ha partecipato inoltre al Festival RAI Internazionale Umbriafiction TV, Festival Valentiniano 2001 dove ha inciso un Cd-Live del Concerto in Fa di G.Gershwin per pianoforte e orchestra, Festival di Musica del Mediterraneo di Murcia, Festival di piano "Sant Pere de Rodes" Girona, Stagione dei Concerti di Piazza Navona (Roma) ecc. Da oltre otto anni suona in Duo con il violoncellista Ivo Scarponi, esibendosi in numerose città della Spagna, della Francia e per importanti Associazioni Musicali Italiane. Ha registrato per la RAI-TV ed è regolarmente invitata come membro, in giurie di Concorsi Pianistici. Nel 1998 ha inciso un CD con sonate di D.Scarlatti e dello spagnolo A.Soler esposto al Salone Internazionale della Musica di Parigi del 2001. Nel 2006 ha inciso un CD-Live con le Quattro Stagioni di Astor Piazzolla insieme all'Orchestra d'archi Ensemble Metamorfosi. E' Direttrice Artistica dell'Associazione Araba Fenice di Terni ed ha fatto parte del Consiglio di Indirizzo della Fondazione "A.Casagrande" per il Concorso Pianistico Internazionale.

PATENTE O PATENTI

PATENTE TIPO "B"

## ULTERIORI INFORMAZIONI

### RASSEGNA STAMPA

Moira Michelini commuove il De La Ville. Il tocco leggero e sicuro di Moira Michelini impressiona per l'accuratezza con cui passa da uno Scarlatti brillante all'intensità di Beethoven, la musicalità ineguagliabile di Schubert, fino ad Albéniz e Liszt, virtuosistico banco di prova a fine concerto. Chopin e ancora Beethoven nel doppio bis fanno esclamare tra il pubblico parole di profonda commozione.

**Corriere – Aosta**

... Moira Michelini esegue le sonate per pianoforte di Domenico Scarlatti sicura di se stessa e con presa virtuosa, l'immediatezza della Michelini rende l'esecuzione vivace e simpatica, lei si adopera in effetti di eco graduati con precisione, chiarezza e trasparenza. Nella "Malaguena" e nel "Tango" dalla suite "España" di I.Albeniz Moira Michelini sembrava sentirsi a suo agio e si cominciava quasi a perdersi in immagini fantastiche.

**Suddeutch**

**Zeitung - Monaco**

"... scene di caccia e sogni di tango..."; "... atmosfere di musica contagiose e ricche di temperamento, che evocano scenari di caccia in miniatura..."

**Rheiner-Neckar – Heidelberg**

**– Germania**

"... la giovane pianista Moira Michelini ha scatenato un fuoco d'artificio ricco di passaggi incalzanti pieni di delicata malinconia..."

**Rheiner-Zeitung - Weinheim –**

**Germania**

"... Moira Michelini un artista con temperamento, una interprete vitale e brillante..."

**La Opinion - Murcia**

**Spagna**

"L'artista ha entusiasmato il pubblico con musiche di altissimo livello, trasformando la tastiera in una festa fuochi d'artificio con colori, suoni e scene di straordinaria bellezza ed armonia".

**Corriere Del Giorno**

**– Taranto**

... Il doppio concerto di Bach per due pianoforti e orchestra BWV 1060, che è seguito dopo l'intervallo è stato eseguito da Moira Michelini dall'Italia con Santiago Casanova Munoz dalla Spagna.

Moira Michelini era dinamica e piena di entusiasmo nella sua interpretazione (...)

**New Straits Time - Kuala**

**Lumpur**

"La ternana Moira Michelini strega il Teatro Verdi, con una indimenticabile interpretazione del Concerto in Fa di George Gershwin".

**Il Messaggero – Terni**

Intelligenza e grazia.....La pianista italiana Moira Michelini, ha offerto una interpretazione del Concerto in Fa di G.Gershwin ricca di eleganza e stile.

**The Star - Kuala**

**Lumpur**

Qualità ritmica per il Gershwin Piano Concerto in Fa.....esposizione precisa e ricca di accuratezza per la pianista Moira Michelini...

**New Straits Times - Kuala**

**Lumpur**

## ALLEGATI

-----