

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	FABRIZIO PORRAZZINI
Indirizzo	VICO FONTANELLA N°9, 05100 TERNI, ITALIA
Telefono	Cell. 340 6742708
Fax	
E-mail	fporrazzini@libero.it
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	25 OTTOBRE 1966

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	1991-2013 Attività concertistica sia come solista sia in formazioni cameristiche.
• Date (da – a)	Dal 1996 al 2013 (17 anni scolastici consecutivi)
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Spoleto (PG)- Scuola Comunale di Musica e Danza “A. Onofri”
• Date (da – a)	Dal 2011 al 2013
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuola di Musica del D.L.F. di Foligno
• Date (da – a)	Dal 1996 al 2011
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Foligno (PG) Scuola Comunale di Musica “A. Biagini”
• Date (da – a)	Dal 1993 al 1996 (3 anni scolastici consecutivi)
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Alviano (TR)– Scuola Comunale di Musica
• Tipo di azienda o settore	Scuole Comunali di Musica. Si tratta di realtà culturali-formative profondamente radicate nel tessuto sociale delle rispettive città, che offrono un servizio di fondamentale importanza nella formazione musicale professionale e amatoriale di giovani e adulti .
• Tipo di impiego	Insegnante di chitarra e di musica d’insieme
• Principali mansioni e responsabilità	L’insegnamento dello strumento prevede un rapporto frontale alunno-insegnante in lezioni con cadenza settimanale o bisettimanale. Lo studio dello strumento si sviluppa nell’arco di molti anni e accompagna e alimenta la crescita intellettuale ed emotiva dei ragazzi soprattutto nelle fase preadolescenziale. La responsabilità dell’insegnante è nel valorizzare i talenti personali e al contempo trasmettere a tutti il piacere di fare musica.
• Date (da – a)	20-26 luglio 2003 e 15-23 luglio 2004
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Nuova Tradizione Musicale di S. Gemini (TR)
• Tipo di azienda o settore	Associazione culturale che opera in campo musicale
• Tipo di impiego	Docenza in corsi di musica d’insieme
Principali mansioni e responsabilità	Docente

ISTRUZIONE E FORMAZIONE	
• Date (da – a)	Dal 1997 al 2001 frequenza di corsi di alta specializzazione in chitarra.
• Date (da – a)	1996:Diploma di Conservatorio
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Istituto Musicale pareggiato "G. Briccialdi" di Terni
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Corso decennale in Chitarra. Competenze nell'interpretazione musicale e nell' insegnamento musicale, sia dello strumento sia nella musica d'insieme
• Qualifica conseguita	Maestro di musica
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Votazione riportata :9,50/10
• Date (da – a)	1993:Diploma di Laurea quadriennale in lettere
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Facoltà di Lettere e filosofia presso l'Università degli Studi "La Sapienza" di Roma.
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Corso di Laurea in Storia dell'Arte Contemporanea. Competenza nella Storia dell'Arte e materie storico- letterarie.
• Qualifica conseguita	Dottore in Lettere
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Votazione di 110/110.
date	1985 Diploma di Liceo Classico
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Liceo Classico Statale "C.Tacito" di Terni
• Qualifica conseguita	Maturità classica
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Votazione di 57/60.
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI <i>Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.</i></p>	
MADRELINGUA	ITALIANA
ALTRE LINGUA	
	INGLESE
• Capacità di lettura	Buona
• Capacità di scrittura	Buona
• Capacità di espressione orale	Sufficiente
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI <i>Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.</i></p>	Capacità relazionali sviluppate in una esperienza pedagogica di insegnamento musicale di venti anni rivolta a una utenza varia sia anagraficamente sia rispetto alle aspettative (approccio allo studio della musica sia professionale che amatoriale).Capacità di istaurare un rapporto allievo-insegnante basato sulla stima e sulla valorizzazione dei talenti personali attraverso una comunicazione dinamica e attenta.
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE <i>Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.</i></p>	Capacità di organizzare esperienze di musica d'insieme rivolte a bambini e ragazzi. Progettazione di percorsi didattici articolati ed elaborazione di metodologie didattiche differenziate e personalizzate. Ideazione e messa in scena spettacoli teatrali-musicali in collaborazione con professionisti del settore (vedi curriculum artistico allegato).

<p>CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE <i>Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.</i></p>	<p>Competenze di base nell'utilizzo del computer</p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE <i>Musica, scrittura, disegno ecc.</i></p>	<p>Competenze musicali legate all'attività concertistica che va dal 1991 al 2010 sia come solista che in formazioni cameristiche. Ideaione di spettacoli teatrali-musicali più volte rappresentati. Partecipazione come membro di commissione nell'ambito di concorsi musicali, come da curriculum artistico allegato. Membro del gruppo di jazz-fusion P.U.B. con il ruolo di chitarrista Incisione del CD "No more ma fragole con panna" con il gruppo P.U.B, con musiche originali di F. Jalenti Capacità nel disegno e nell'utilizzo di differenti tecniche artistiche. Creatività in cucina Appassionato di trekking mountain bike sci e tutte le attività out door</p>
<p>ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE <i>Competenze non precedentemente indicate.</i></p>	<p>[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]</p>
<p>PATENTE O PATENTI</p>	<p>Patente di guida di tipo B</p>
<p>ULTERIORI INFORMAZIONI</p>	<p>[Inserire qui ogni altra informazione pertinente, ad esempio persone di riferimento, referenze ecc.]</p>
<p>ALLEGATI</p>	<p>elenco dettagliato della attività artistica.</p>